NOTICE ABRÉGÉE

DE

TABLEAUX

DES DIVERSES ÉCOLES,

ET

Objets de Curiosités

Formant la collection de feu M. PERAGALLO,

Dont la vente aura lieu après son décès,

En vertu d'une ordonnance de M. le président du tribunal de première instance;

Le Mardi 23 *août* 1836, *heure de midi,*

RUE DES BLANCS-MANTEAUX, 24;

Par le ministère de M. Félix SCHAYÉ, commissaire-priseur, rue Colbert, 2, au coin de la rue Vivienne;

Avec l'assistance de M. GEORGE, commissaire-expert-adjoint du Musée royal, rue Traversière-St.-Honoré, 41.

EXPOSITION PUBLIQUE

Les Dimanche 21 *et Lundi* 22 *août* 1836, *de midi à* 4 *heures.*

Cette Notice se distribue :

Chez MM. Félix SCHAYE et GEORGE.

NOTICE.

1 ACHTSCHELLINGS (Lucas). Paysage offrant un site d'Italie orné de figures.

2 BOILLY. Scène d'intérieur : une jeune femme vêtue d'une robe de satin blanc, chante en s'accompagnant sur la guitare ; un jeune homme debout derrière elle, paraît ému de son chant. Ce tableau a été gravé.

3 BOUCHER (François). Paysage : sur le bord d'un étang, un petit garçon pêche à la ligne.

4 BOUT et BOUDEWINS (Genre de). Paysage orné d'une multitude de figures et d'animaux.

5 BRAMMER (d'après) Un homme vêtu à l'antique, occupé à écrire.

6 CARRACHE (école des). Samson et Dalila.

7 CERQUOZZI. Deux tableaux représentant, l'un des paysans italiens jouant aux dés, et l'autre un villageois et sa compagne dansant au son d'une cornemuse et d'un violon.

8 CREPIN (genre de). Paysage avec des rochers coupés par une route sur laquelle chemine un voyageur.

9 DIEBOLD. Deux marines : l'une est prise par un effet de soleil couchant, l'autre offre la vue d'un port du Levant.

10 GUASPRE (genre du). Paysage : site d'Italie.

11 GRIFF (genre de). Deux tableaux de nature morte.

12 GRIMOUX (attribué à). Portrait d'une dame richement vêtue, coiffée d'une toque de velours surmontée d'une plume, d'après Rembrandt.

13 JORDANS (école de). Buste d'homme portant une longue barbe noire.

14 LAFOSSE (manière de). Hérodias faisant trancher la tête à saint Jean-Baptiste; esquisse.

15 LAHIRE (genre de). Saint Jérôme en méditation.

16 MICHAU. Paysage animé de figures, et arrosé par un fleuve qui se divise en plusieurs bras.

17 NEER (d'après Van der). Paysage : effet de clair de lune.

18 POELEMBOURG (attribué à). Site montagneux orné de figures et d'animaux.

19 POUSSIN (imitation du). Une scène du déluge; composition pour un plafond.

20 PRIMATICE (école du). Mucius Scœvola devant Porsenna.

21 RAVESTEYN. Un homme, coiffé d'un chapeau à larges bords, est debout devant une table sur laquelle il écrit.

22 REMBRANDT (école de). Tête de philosophe à longue barbe.

23 ———— Tête de vieillard à barbe blanche.

24 ———— Un homme assis dans un fauteuil tenant un bâton.

25 ———— Tête d'homme.

26 ROOS (Melchior). Un pâtre conduisant son troupeau, ouvrage peint à l'imitation de Berchem.

27 RUBENS (d'après). Le baptême de Jésus-Christ.

28 ——— Deux tableaux. La visitation de la Vierge et la nativité de Jésus.

29 SALM (signé A.). La pêche à la baleine, dessin à l'encre, exécuté sur panneau.

30 SCHAAL (signé). Paysage baigné par une petite rivière dans laquelle un paysan abreuve ses chevaux.

31 SCHELLINCKS (Wilhelm). Paysage traité à l'imitation de Jean Both.

32 SEIBOLD (Christian). Portrait d'homme peint dans le goût de Denner.

33 STELLA (d'après). Une sainte famille.

34 STOPP. Un porte-étendard attaqué par des cavaliers.

35 STORCK (genre de). Vue prise devant un port de mer de Hollande.

36 THULDEN (manière de Van). Une scène de pestiférés.

37 TILBURGH. Intérieur de cuisine. Une femme plume un canard sur un billot autour duquel gisent des ustensiles de ménage et des volailles mortes.

38 VERNET (genre de) Paysage avec figures et fabriques.

39 Diane au bain surprise par Actéon ; école de Rottenhammer.

40 Paysage de l'ancienne école allemande.

41 Un tableau de fleurs.

42 Paysage pastoral.

43 Allégorie sur la fragilité des choses humaines.

44 La Vierge et l'enfant Jésus ; ancienne école flamande.

45 Le Christ apparaissant à la Vierge.

46 La sainte Cène.

47 Deux tableaux : l'un représente Laban faisant chercher ses idoles ; l'autre le baptême de Jésus-Christ.

48 Portrait de Louis XIV, gravé par Drevet.

49 Une marine moderne par M. Casati.

50 Quatre gravures et un dessin encadrés.

CURIOSITÉS.

Une suite de petites figurines égyptiennes en bronze.

Un très beau collier de scarabées avec inscriptions parfaitement conservées.

Un autre collier en serpentines.

Deux manuscrits égyptiens sur *papyrus*.

Un bas-relief en terre cuite, sujet tiré de l'histoire romaine.

Un lot de minéraux et une suite de coquillages.

Les acquéreurs paieront cinq centimes en sus des adjudications, applicables aux frais.

Imprimerie J.-A. BOUDON, rue Montmartre, 131.